



साहित्य विभाग
साहित्य संस्कृति संकाय
उत्तराखण्ड संस्कृत विश्वविद्यालय, हरिद्वार
UTTARAKHAND SANSKRIT UNIVERSITY, HARIDWAR
बहादुराबाद (हरिद्वार) 249402

BAHADURABAD (HARIDWAR)-249402

पत्रांक सं.-

दिनांक-10.4.2026

(राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020(NEP2020) आधारित पाठ्यक्रम)

नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

पूर्णाङ्क - 100

सैद्धान्तिक - 80

आन्तरिकमूल्याङ्कन -20

प्रथम पत्र		पूर्णाङ्क	अर्जिताधिकार
NSC -1	नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	80+20=100	(क्रेडिट) 05+01=06
पाठ्यविभाग	पाठ्य विषय - नाट्यशास्त्र का परिचय	अङ्क	अर्जिताधिकार (क्रेडिट)
इकाई 1:	नाट्य की उत्पत्ति (पंचम वेद की अवधारणा), स्वरूप एवं भारतीय नाट्यशैलियाँ	16	1
इकाई 2:	नाट्यशास्त्र के 36 अध्यायों का परिचय	16	1
इकाई 3:	नाट्य का उद्देश्य एवं महत्त्व	16	1
इकाई 4:	नाट्य के भेद	16	1
इकाई 5:	नृत्त, नृत्य, नाट्य	16	1
इकाई 6	अनुशिक्षण (Tutorial) आन्तरिक-मूल्याङ्कन	20	1

Kanchar
10.04.2026

10.4.26

10/4/26

द्वितीय पत्र NSC -2	नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	पूर्णाङ्क 80+20=100	अर्जिताधिकार (क्रेडिट) 05+01=06
पाठ्यविभाग	पाठ्यविषय -	अङ्क	अर्जिताधिकार (क्रेडिट)
इकाई 1	कथावस्तु के भेद एवं फल	16	1
इकाई 2	अर्थप्रकृति एवं कर्मावस्था	16	1
इकाई 3	नाट्यसंधियाँ	16	1
इकाई 4	अर्थोपक्षेपक	16	1
इकाई 5	दृश्य, सूच्य,	16	1
इकाई 6	अनुशिक्षण (Tutorial) आन्तरिक-मूल्याङ्कन	20	1

Sanchar
10.04.26

Sanchar
10.4.26

Sanchar

Sanchar

तृतीय पत्र NSC -3	नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	पूर्णाङ्क 80+20=100	अर्जिताधिकार (क्रेडिट) 05+01=06
पाठ्यविभाग	पाठ्यविषय - अभिनय एवं पात्र	अङ्क	अर्जिताधिकार (क्रेडिट)
इकाई 1	अभिनय की परिभाषा एवं भेद	16	1
इकाई 2	आंगिक अभिनय - नेत्र, हस्त, मुद्रा, अंग संचालन वाचिक- संवाद प्रस्तुति	16	1
इकाई 3	आहार्य अभिनय सात्त्विक अभिनय	16	1
इकाई 4	नायक स्वरूप एवं भेद	16	1
इकाई 5	नायिका स्वरूप एवं भेद	16	1
इकाई 6	अनुशिक्षण (Tutorial) आन्तरिक-मूल्याङ्कन	20	1

Sanchar
10.04.26

Sanchar
10.4.26

Sanchar

Sanchar

चतुर्थपत्र NSC -4	नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	पूर्णाङ्क 80+20=100	अर्जिताधिकार (क्रेडिट) 05+01=06
पाठ्यविभाग	पाठ्यविषय – रस भाव एवं रंगमंच संरचना (Stagecraft)	अङ्क	अर्जिताधिकार (क्रेडिट)
इकाई 1	रस की परिभाषा, रस निष्पत्ति का सिद्धान्त एवं प्रकार (शृंगार, वीर, करुण आदि)	16	1
इकाई 2	स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव	16	1
इकाई 3	नृत्य एवं संगीत-ताल, लय, स्वर वाद्य एवं संगीत का नाट्य में उपयोग	16	1
इकाई 4	रंगमंच के प्रकार एवं विन्यास, वेशभूषा, आभूषण	16	1
इकाई 5	नाट्यमण्डप निर्माण	16	1
इकाई 6	अनुशिक्षण(Tutorial)आन्तरिक-मूल्याङ्कन	20	1

Hanchan
10.04.26

R

4

पञ्चम पत्र NSC-5	(नाट्यशास्त्र में षाण्मासिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम) प्रायोगिक –लघुनाट्यप्रस्तुति	पूर्णाङ्क 100	अर्जिताधिकार (क्रेडिट) 06
---------------------	---	------------------	---------------------------------

अनुशिक्षण (Tutorial)आन्तरिक-मूल्याङ्कन के 20 अङ्कों का विभाजन निम्नवत है -

1. आन्तरिक प्रशिक्षण/प्रदत्त नियत कार्य = 05
2. शास्त्र सम्बन्ध सङ्गोष्ठी/शास्त्र परिचर्चा = 5
3. शिक्षणस्रोत सामग्री चयन और प्रबन्धन = 5
4. उपस्थिति – 75%=1 अंक, 76-80%=2अंक, 81-85%=3अंक, 86-90%=4अंक,
91% से अधिक =5अंक।

Hanchan
10.04.26

R
10.4.26

R
10/4/26

4